<u>Слайд 1.</u> «Развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста при обучении игре на музыкальных инструментах посредством использования ИКТ - технологий».

Все мы знаем, чтобы научить ребенка играть на музыкальных инструментах, надо научить его играть ритмично, а чтобы научить ритмично играть, нужно развивать в нем чувство ритма.

Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность, а ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Наталия Ивановна Льговская даёт следующее понятие: «Чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя её эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить её».

<u>Слайд 2.</u> Исходя из всего вышесказанного, я определила цель моей работы: развивать чувство ритма у старших дошкольников при обучении игре на музыкальных инструментах посредством использования ИКТ - технологий.

<u>Слайд 3.</u> Для реализации поставленной цели мною были поставлены образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Образовательные:

- выделить эффективные методы и педагогические технологии для развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста;
- совершенствовать формы организации работы с детьми и методы работы образовательного процесса.

Развивающие:

- развивать чувства ритма у детей;
- развивать умение импровизировать со звуком при игре на музыкальных инструментах и самодельных инструментах-игрушках;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и желание играть ритмические этюды;
- воспитывать желание играть на музыкальных инструментах;

- воспитывать интерес к музыкальному искусству.
- воспитывать уважение и интерес к творческой деятельности.

Содержание педагогического опыта.

Практика показывает, что развитие чувства ритма является самым сложным компонентом в системе развития музыкальных способностей детей**.**

Помочь мне в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационно - коммуникационных технологий.

Включения в музыкальную НОД (непосредственно образовательную деятельность) с дошкольниками Информационно-коммуникационных технологий – позволяет улучшить наглядность, разнообразить занятие, привнести элемент удивления, необычности, современности.

Слайд 4. Для реализации цели и задач, создана развивающая среда, составляющие которой вы видите на слайде.

Обучение развития чувства ритма провожу в игровой форме. Для детей создается мотивационная ситуация, которая помогает мне достигнуть желаемого результата.

Мною созданы авторские музыкально – ритмические дидактические игры и видео – ритмы оркестры на развитие чувства ритма детей старшего дошкольного возраста, посредством ИКТ – технологий, которые успешно используются мною в работе. Их можно проводить на занятии, индивидуальной работе, так и в самостоятельной деятельности ребенка.

В игре есть задачи, и правила игры, которые, с помощью взрослого ребята выполняют и играют. Так, например:

Слайд 5. Музыкально – ритмическая дидактическая игра «Веселые капельки».

Задачи:

- развитие ритмического слуха;
- развитие памяти.

Правила игры:

- прослушай звук капель;
- определить какие капельки есть на картинке;
- пропой и прохлопай с помощью взрослого ритмический рисунок;
- выполнив все задания, тебя ждет сюрприз.

Вначале детям предлагается прослушать звук капелек, затем выполнить с помощью взрослого ритмические задания. Так выполнив задания, в заключении предлагается посмотреть мультфильм – песенку «Капельки – пружинки».

<u>Слайд 6.</u> Музыкально – ритмическая дидактическая игра «Ложки деревянные».

<u>Задачи:</u>

- Развитие ритмического слуха;
- Развитие памяти;
- Развитие творчества.

<u>Правила игры:</u>

- Определить какие ложки есть на картинке;
- Пропеть и сыграть на ложках с помощью взрослого;
- Придумай свой ритм.
- В завершении игры ребятам предлагается посмотреть детский оркестр ложкарей.

<u>Слайд 7.</u> Музыкально – ритмическая дидактическая игра «Маленькие барабанщики».

<u>Задачи:</u>

- развитие ритмического слуха;
- развитие памяти.

<u>Правила игры:</u>

- отгадай загадку;
- определи, какие барабаны есть на картинке;
- пропой и сыграй на барабане с помощью взрослого;
- ответь на вопрос и сыграй на виртуальных барабанах.

Так же ребятам предлагается посмотреть видео, где используется игра на барабане.

<u>Слайд 8.</u> Музыкально – ритмическая дидактическая игра «Озорные кубики».

<u>Задачи:</u>

- развитие ритмического слуха;
- развитие памяти.

<u>Правила игры:</u>

- определить какие кубики есть на картинке;
- пропеть и прохлопать ритм с помощью взрослого;
- выполнив все задания, тебя ждет сюрприз.

Вначале игры у детей спрашивают, что они делают с кубиками? Ответы: строят, собирают картинки. А могут ли дети на них играть? Предлагают с помощью взрослого сыграть ритмические задания. Так выполнив задания, в заключении предлагают детям с ними станцевать и поиграть на них Песенку – игру «Тук- тук- кубики» Н.Фирсовой.

<u>Слайд 9.</u> Ну, и очень любимые детьми, так называемые мной «Видео - ритмические оркестры». На экране, под веселую музыку появляются различные инструменты. Дети, увидев их, у кого они есть, должны начать играть свою партию, придумав свой ритмический рисунок. Вашему вниманию предлагаю видео – ритмический оркестр «Яблочко».

<u>Слайд 10.</u> Анализ использования авторских музыкально – ритмических дидактических игр позволил выявить следующие положительные результаты использования инновационного подхода к развитию чувства ритма у старших дошкольников, посредством ИКТ – технологий, они выражаются в том, что: заметно повышает развитие чувства ритма у детей, внимательность, эмоциональную отзывчивость, познавательную активность, мотивацию к узнаванию нового, к творчеству.

<u>Слайд 11 - 12.</u> Положительным результатом работы по данной технологии, считаю достижения моих воспитанников. Это участие в

областном фестивале детского творчества «У колыбели таланта», а так же в районных и региональных конкурсах.

Слайд 13. Спасибо за внимание.